



Logopedia en el Ámbito Educativo y Trastornos Específicos del Lenguaje

Lic. Irma Mendoza Salazar

Las estrategias de intervención individual estarán dirigidas a la normalización o corrección de las dificultades identificadas en la evaluación lectoescritora, es decir, en la exactitud/precisión, en la velocidad/fluidez y en la comprensión lectora. Del mismo modo, las estrategias estarán dirigidas a intervenir en aquellos componentes cognitivos que estén implicados en las manifestaciones disléxicas.



1. ENTRENAMIENTO ATENCIONAL



Objetivos:

1. Dirigir y mantener la atención visual y auditiva en los componentes fonológicos de las sílabas y palabras.
2. Automatizar la lectura de silabas.



Actividades:

- Identificar y comparar letras:
 - Se trata de identificar las diferentes letras escritas a modo de filas y columnas, rastreando en dirección izquierda –derecha y arriba-abajo, percibiendo las letras, identificándolas y comparándolas con respecto a modelos dados.
- Correspondencias entre palabras:
 - Localizar pares de palabras (con orden de dificultad creciente: monosílabas y bisílabas (cortas) familiares y regulares.
- Identificación de letras/sílabas dentro de una palabra:
 - Verbalizar si se identifica determinado fonema formando parte de la palabra.
 - Verbalizar si determinada sílaba forma parte de la palabra leída.
- Identificación de palabras en un texto.
 - Leer un texto para localizar una palabra modelo (presentada por escrito y presentada verbalmente por el profesor). Empleo de textos cortos.
- Identificación de palabras intrusas:
 - Localizar en una frase la palabra y/o palabras que no corresponden al significado global del texto leído.

2. PROCESOS PERCEPTIVO-AUDITIVOS



Objetivos:

1. Desarrollar la atención auditiva.
2. Identificar los fonemas.
3. Discriminar fonemas perceptualmente confundibles.
4. Aumentar la velocidad de identificación/discriminación de fonemas.

Actividades:

- Atención auditiva
 - Señalar el fonema verbalizado por el profesor, manifestar oralmente si se ha producido la emisión de los fonemas propuestos como modelo o elemento de atención auditiva por parte del alumno.
- Memorización de fonemas y discriminación posterior.
 - Memorizar fonemas escuchados previamente y posterior reproducción verbal y escrita.
- Asociación (como modelo un fonema –presentación auditiva-) y localización visual del grafema.
 - Escuchar un fonema y localizar su grafema correspondiente en el listado de letras escritas.

3. PROCESOS FONOLÓGICOS (RUTA FONOLÓGICA)



Objetivos:

1. Desarrollar la ruta fonológica de acceso al significado de las palabras.
2. Fortalecer los subprocesos intervinientes en dicha ruta.



Actividades:

- Ejercicios con sílabas.
 - Reconocer combinaciones de letras para formar diferentes tipos de sílabas: directas, inversas y trabadas. Utilizando fichas (rectángulos de 3x5 cm.) con letras escritas, identificarlas y secuenciarlas hasta formar la sílaba propuesta.
- Ejercicios con palabras.
 - Lectura de palabras conteniendo sílabas propuestas, especialmente las identificadas como errores en la evaluación.
 - Seleccionar las sílabas que constituyen una palabra.
- Ejercicios con frases/textos.
 - Actividades semejantes a las descritas en los dos apartados anteriores.
 - Lectura posterior de la frase .

4. CONCIENCIA FONOLÓGICA

Objetivos:

1. Desarrollar la ruta fonológica.
2. Adquirir concienciación lingüística segmental: fonema, sílaba, palabra, frase

Actividades:

- Conocimiento léxico.
 - Segmentación de palabras (oral y escrita).
- Conocimiento silábico.
 - Contar el número de sílabas de una palabra.
 - Identificar sílaba: inicial, media y final de una palabra.
 - Suprimir sílabas en palabras.
- Conocimiento fonémico.
 - Contar el número de letras de una sílaba.
 - Contar el número de letras de una palabra.
 - Reconocer una palabra previamente deletreada.
- Rimas.

5. PROCESOS LÉXICOS

Objetivos:

1. Reforzar la ruta léxica/ortográfica/directa.
2. Desarrollar las funciones cognitivas de análisis-síntesis.
3. Mejorar la fluidez lectora.
4. Aumentar el nivel de vocabulario.

Actividades:

- Presentación de palabras de diferentes campos semánticos.
- Discriminar palabras homófonas
 - Diferenciar ortográficamente palabras como: vaca-baca, hola-ola.
- Diferenciar palabras de pseudopalabras.
 - Indicar de entre un listado de palabras cuáles son palabras reales y cuáles son inventadas.
- Formar palabras a partir de sílabas propuestas.
 - Mediante el sistema de fichas, formar palabras, lectura y escritura posterior.
 - Reconocer la palabra presentada con sílabas desordenadas.
- Lexicalizar pseudopalabras. Leer textos del tipo: no ipmotra el odren en el que las letras etsan ersciats, la uicna csoa ipormtnate es que la pmrirea y la utlima ltera esten ecsritas en la psiocion cocr rtea. El rsteo peuden estar ttaolmntee mal y aun pordas lerelo sin pobrleams, siguiendo un gradiente de dificultad progresivo, partiendo de las palabras familiares cortas y conocidas por el lector hasta alcanzar mayores niveles de dificultad como el ejemplo anterior.

6. PROCESOS SINTÁCTICOS

Objetivos:

1. Desarrollar el procesador sintáctico como base de la comprensión de textos.
2. Identificar las diferentes estructuras gramaticales de las frases: activas, pasivas, complemento focalizado.
3. Respetar los signos de puntuación.
4. Mejorar la fluidez y velocidad lectora.

Actividades:



- Ordenar frases con palabras desordenadas.
- Cambiar el significado de frases empleando signos de puntuación.
 - Lectura de la misma frase con diferentes signos de puntuación: Admiración e interrogación.
- Lectura e identificación previa de los signos de puntuación.
 - Leer breves párrafos intentando localizar previamente los signos de puntuación. Lectura posterior fluida y prosódica.
- Completar frases con diferentes tipos de complementos.
 - Seleccionar de entre un listado de palabras las que complementan gramaticalmente a las frases objeto de trabajo.
 - Escritura de las palabras.

1.Actividades de lectura conjunta

La lectura conjunta es una técnica basada en que el propio niño selecciona el material de lectura, independientemente de su nivel de dificultad.

Esta técnica permite ayudar a los niños en la lectura de textos con dificultad, ya que se apoyan en la lectura que él y su docente/padre realizan juntos. Es decir, ambos leen en voz alta todas las palabras y el adulto adecúa su propio ritmo de lectura al del niño para mantener una sincronía.

La finalidad de esta tarea es que el niño pronuncie correctamente cada palabra y cada vez que comete un error el profesor/padre repite la palabra hasta que el niño la lea correctamente.



2.Ejercicios de morfología y sintaxis simple:

Al alumno se le facilitarán distintas oraciones que tendrá que analizar morfológicamente:

-Marta siempre bajaba con su rebaño allí, a los prados más bajos.

Marta: Nombre propio femenino singular.

Siempre: Adverbio de tiempo.

Y así sucesivamente con todas las palabras de la frase.

También se le escribirán oraciones para realizar un análisis simple:

-En Francia comen quesos buenísimos.

-Algunos niños han traído piruletas hoy.

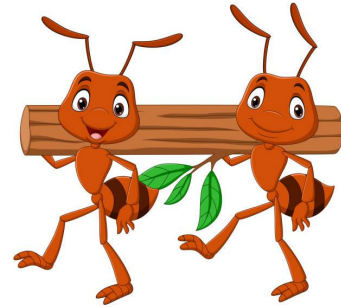
-La niña juega cada día en el parque de allí con sus amigos.

3.Actividades de lectura y comprensión de cuentos:

El alumno tendrá que leer un texto y a continuación responder preguntas relacionadas para averiguar si ha comprendido el texto correctamente.

Las hormigas

Las hormigas son insectos, muy pequeños, pero a pesar de su tamaño, son fuertes, listas y muy trabajadoras. Ellas viven en los hormigueros, verdaderas ciudades que construyen bajo la tierra. Cada hormiga cumple allí una función: por un lado, está la reina, además existen las hormigas centinelas, que cumplen la función de vigilar las entradas al hormiguero; las hormigas constructoras, que son las que cavan los túneles donde vive toda la comunidad, y finalmente, las hormigas obreras, que transportan y almacenan los alimentos. Las hormigas, por esto y muchas otras cosas, son consideradas unos insectos muy organizados.



1. Este texto fue escrito para:

1. Ofrecer un consejo.
2. Dar instrucciones.
3. Entregar información.
4. Cuidar la naturaleza.

2. La expresión “muy pequeños” se puede reemplazar por:

1. Escasos.
2. Diminutos.
3. Delgados.
4. Cortos.

3. La palabra “trabajadoras” se usa en el texto para:

1. Señalar una cualidad de las hormigas.
2. Nombrar a los insectos organizados.
3. Mostrar la actividad en los hormigueros.
4. Indicar una acción de las obreras.



4.Elaboración de cuentos con estructura simple:



Al niño se le facilitará un texto narrativo escrito que tendrá que leer y crear un relato estructurado en tres partes (planteamiento, nudo y desenlace).

El docente también tendrá que realizar una intervención y facilitar las tareas al alumno para que así pueda trabajar sin ninguna dificultad adicional, aparte de su trastorno, como, por ejemplo:

- Proporcionándole mayor tiempo para que acabe los deberes.
- Reforzarlo positivamente.
- Mejorar su motivación y confianza.
- Intervención a través del *“sobre-aprendizaje”*: aprender la lectoescritura al ritmo del aprendizaje del niño.
- Evaluar sus progresos de forma individualizada. Evitar compararlo con la clase y compararlo con él mismo.

5. Hacer ejercicios para el desarrollo de la conciencia fonológica. Desarrollar la capacidad de identificar los diferentes sonidos de las palabras será una herramienta muy útil para mejorar el proceso lector.

En casa también pueden realizarse muchos juegos para su desarrollo como son las rimas, los refranes, los trabalenguas, contar las sílabas de una palabra...



Encuentra la pareja

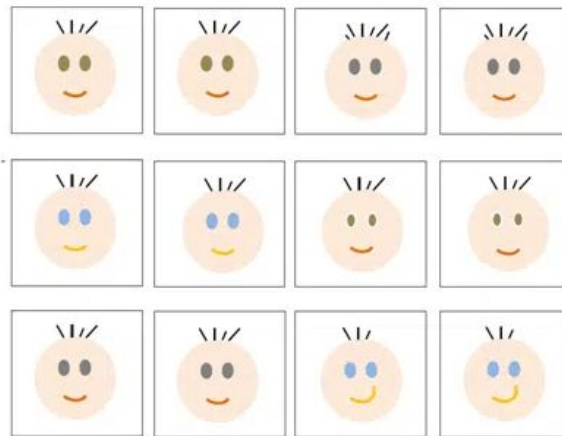


NIVEL 1



¡ENCUENTRA
LA PAREJA!

NIVEL 1

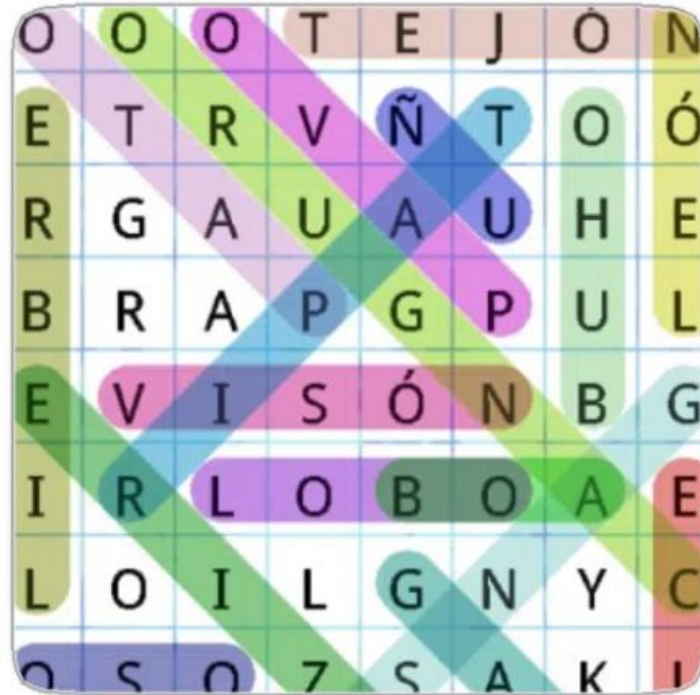


¡ENCUENTRA
LA PAREJA!

Memoria



Sopa de Letras



Actividades y Materiales para la Lectura



<https://www.youtube.com/watch?v=7lAYgcN4h6o>

https://www.youtube.com/watch?v=trAde4_9iqI&list=PLPp_VtVmoi3Z29SmU8UnDI1HSOJS50kO

© Material Educativo MK



león

© Material Educativo MK



tiburón

© Material Educativo MK



amarillo



© Material Educativo MK



tortuga

© Material Educativo MK



perro

© Material Educativo MK



gato



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PR
**Profe
Recurso**

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

¿Cómo se llama el niño?

¿Qué aprendió a hacer?

¿Con qué edad aprendió?

¿Quién le ayudó?

Manuel aprendió a montar en bicicleta cuando tenía 5 años con la ayuda de su papá.



La lectura y la escritura son fundamentales para la formación general de nuestros hijos. Sin embargo, sabemos que el proceso de adquirir estas nuevas habilidades puede ser duro.



En la actualidad, existen diversas **actividades lúdicas** que fomentan la lectura y la escritura de una forma creativa. Pero, estas deben proponerse según el objetivo que se desea alcanzar y el grado de conocimiento del menor



Rompecabezas de letras



Este juego es sencillo. Muéstrale a tu hijo una imagen y pídele que forme la palabra usando las piezas del rompecabezas de letras. Para hacerlo más divertido, tómale el tiempo. De esa manera, tu niño mejorará su concentración y potenciará su destreza.



Identificando letras

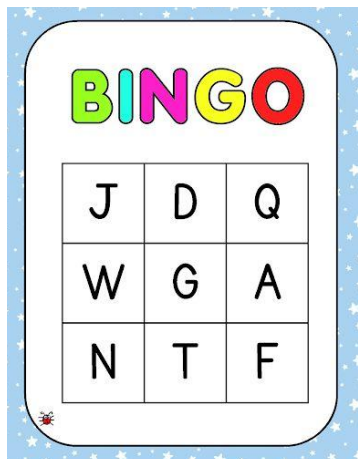
Haz sonidos de vocales, por ejemplo, la A, y pídele a tu hijo que busque la letra correspondiente. Puedes esconderlas en su cuarto o ponerlas en su camioncito preferido. Esta es una de las **actividades lúdicas** que mejores resultados brinda.



Bingo de letras



Recorta papeles con cada una de las letras del abecedario. Colócalas en una bolsa, y por cada letra que saques, pídele a tu hijo que busque algo en la casa que empiece con esa letra. Si completa, por ejemplo, las vocales o las cinco primeras letras del abecedario, se hace acreedor a un premio.



Carteles para objetos de la casa: una de las actividades lúdicas más importantes

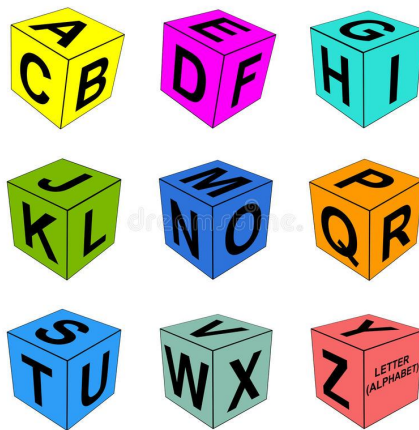


Esta actividad es muy sencilla. Pídeles a tus hijos que recorten algunas cartulinas y que escriban el objeto favorito de la casa. Luego, indícales que las peguen donde corresponde. De esa manera, podrán identificarlas y encontrarlas más rápido.



Dados de letras

Aquí debes sacar a relucir tu creatividad. Crea un dado y coloca en cada lado una letra. Lánzalo y pídele a tu hijo que escriba cinco palabras con esa letra. Tómale el tiempo. De esa manera, ayuda a que su escritura sea más rápida.





Finales alternativos

Para este ejercicio, podemos utilizar cuentos o historias conocidas o inventar la nuestra propia. Se trata de contar a los niños, muy brevemente, un pequeño relato. De principio a fin. Lo que les pediremos después es que escriban un final distinto al que han escuchado. Animándoles a que sea muy diferente y no teman en poner cualquier cosa que se les ocurra.



Escritura en cadena

Para este ejercicio, lo ideal es contar con un grupo de al menos cuatro niños. El ejercicio comienza cuando entregamos a uno de ellos una hoja y un papel con el principio de una historia, y le pedimos que la continúe escribiendo lo que se le ocurra. También habrá que decirle que solo cuenta con dos minutos para hacerlo. A continuación, el niño pasará la hoja a su compañero de la derecha, quien tendrá el mismo tiempo para continuar con la historia. Y así hasta el final. Al principio del ejercicio, explicaremos que la historia tiene que completarse, por lo que el último de los niños tendrá que ponerle fin.



Uniando historias

Uniando Historias es otro de los ejercicios de escritura creativa para niños que también tendremos que hacer en grupo. Y en el que nuestra intervención tendrá que ser mayor o menor en función de la edad de los niños. En este caso, daremos una hoja y boli a cada uno de ellos. Después les pediremos que, en cinco minutos, escriban un pequeño cuento. Cuando el tiempo haya acabado, les pediremos a los pequeños que lean su historia. Y construyan, entre todos, una nueva a partir de todo lo que cada uno escribió.



La bolsa de palabras

Este ejercicio puede hacerse tanto de forma individual como en grupo. Para ello, escribiremos en un papel un total de veinte palabras. Después, las recortaremos, y las meteremos en una bolsa o caja. A continuación, pediremos que los participantes saquen un total de diez palabras. Una vez hayan sacado todas, se pondrán a escribir una historia en las que incluir el mayor número posible de aquellas que sacaron

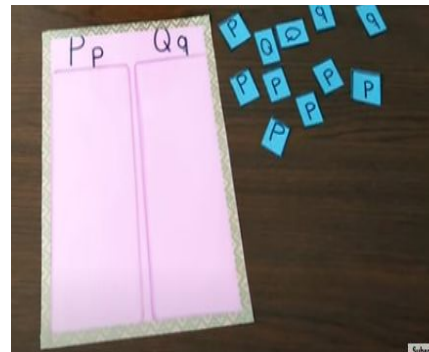


Las cosas que hablan

En este caso, se pedirá a los niños que escojan un objeto de los que tienen a su alrededor. En una hoja, tendrán que escribir la historia de ese objeto. Como si fuese él quien la contara y con el mayor número de detalles posibles.



Lotería de letras



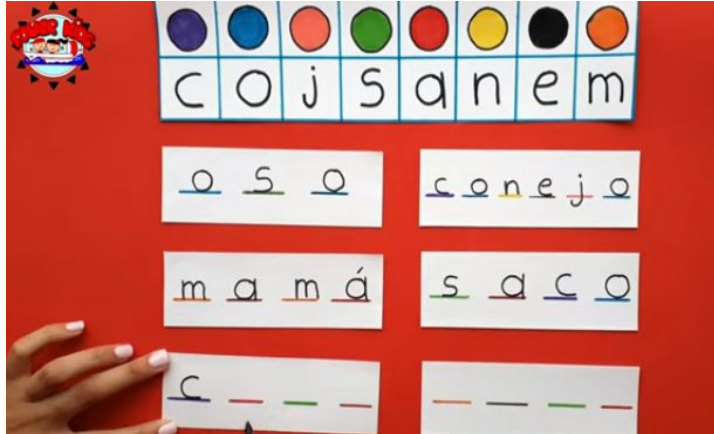
Sorteando letras



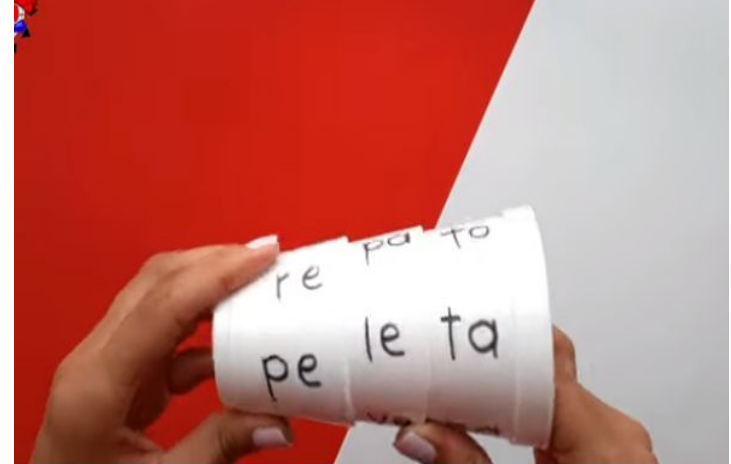
Ruleta de palabras



Come huesos



Forma palabras



Palabras



<https://www.youtube.com/watch?v=GdoPrkv2cb8>

Materiales

En relación a cada componente

Componente
Fonético Fonológico



GRACIAS !!!!