



Estrategias de Intervención Logopédica

Lic. Irma Mendoza Salazar

Praxias Orofaciales

EXAMEN DE PRAXIAS OROFACIALES

• NOMBRES Y APELLIDOS :

• EDAD :

• FECHA DE NACIMIENTO :

• GRADO ESCOLAR :

• FECHA DE EXAMEN :

• EXAMINADOR :

2 AÑOS : Abrir la boca ()
 Sacar la lengua ()
 Soplar ()

3 AÑOS : Cerrar los ojos ()
 Lengua hacia las comisura ()
 Correcta deglución ()

4 AÑOS : Inflar las mejillas ()
 Correcta masticación ()
 Mostrar los dientes ()
 Lengua sobre los dientes ()
 Ápice detrás del incisivo superior ()
 Distender labios sin contactar ()
 Distender labios contactando ()
 Sorber correctamente ()
 Vibración de los labios ()
 Morder labio superior ()

5 AÑOS : Morder labio inferior ()
 Mímica de sorpresa ()
 Suspiro ()
 Chasquido de lengua ()
 Guiñar un ojo ()
 Escupir ()

6 AÑOS : Elevar la ceja ()
 Mímica de ojo ()
 Abrir la boca y cerrar los ojos ()
 Vibración lingual ()

7 AÑOS : Elevar la lengua bien atrás ()
 Fruncir nariz y labio superior ()

8 AÑOS : Mover alas de la nariz ()
 Lengua encartuchada ()

Examen Ortofónico

ORTOFÓNICO (Alejandro Dioses)

Nombre:		Fecha:	
Edad:		Examinador/a:	

LABIALES

P pala	B vaca	M mano
paloma	vida	mufeca
apuro	buque	masa
sapo	pava	tamaño
repisa	lobo	amigo
opta	fábula	camisa
reptil	objeta	ambos
cripta	club	émbolo
	subterráneo	compás

LABIO DENTALES

F fama
feliz
foca
café
jefe
sofá
nafta
puff
oftálmico

DENTALES

T tapa	D dame
toma	dado
tomate	dime
patada	madera
retina	medida
ventana	plata
ritmo	piada
atmósfera	rezad
étnico	bondad

ALVEOLARES

S zapato	RR rema	R araña
zurdo	arriba	abrir
silla	gorra	mar
casita	relato	pera
azúcar	rifa	toro
cabeza	ferrocarril	jugar
pez		
lápiz		
asma		

L lata	N nabo
luto	nota
lozada	número
helado	camino
calesa	anuda
piloto	anita
colchón	pan
balde	canto
tonel	sartén

PALATALES

CH chapa	N ñaño	LL llama
cheque	ñusta	yema
chupar	mañana	llora
archivo	ñaño	calle
hacha	terruño	pallar
lechuga		mantequilla

Examen Melgar



EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS (MELGAR)

Nombre y Apellido: _____
 Fecha de nacimiento: ____/____/____ Años: _____ Meses: _____
 Fecha actual: ____/____/____ Escolaridad: _____

Fonema	Edad de adquisición	Lista de palabras (presentar imágenes)			PRONUNCIACIONES
		Inicio pal.	Posic. med	Final sil.	
/m/	3	Mano	Cama	Campana	
/n/	3	Nariz	Mono	Botón	
/ɲ/	3	Nusta, Noño	Piña		
/p/	3	Pelota	Mariposa		
/k/	3	Casa	Boca		
/f/	3,5	Foco	Elefante		
/y/	3	Llave	Payaso		
/l/	3	Luna	Pelo	Sol	
/t/	3	Taza	Patín		
/ç/	3	Chupón	Cuchara		
/b/	3	Vela	Bebé		
/g/	4	Gato	Tortuga		
/r/	4	Aretes	Collar.		
/ʃ/	5	Ratón	Perro		
/s/	3,5 - 4	Zapato	Vaso	Lápiz	
/x/	3	Jabón	Ojo	Reloj	
/d/	3	Dedo	Candado	Red	
pl	4	Plato	Cumpleaños	Sopla	
bl	4	Blusa	Tablet	Tabla	
kl	5	Clavos	Bicicleta	Ancla	
fl	5	Flor		Infla	
gl	5	Globo	Iglesia	Regla	
pr	5	Profesora	Impresora	Compra	
br	5	Brazo	Sombrero	Libro	
kr	5	Cruz	Microfono		
fr	5	Fresas	Refrigeradora	Cofre	
gr	5	Grande, Grifo	Cangrejo	Tigre	
tr	5	Tren	Estrella	Cuatro	
dr		Dragón	Cocodrilo	Cuadro	
DIPTONGO					
ia	3	piano			

Hasta los 12 meses

Aquí le mostramos los síntomas de un posible trastorno del habla o lenguaje que puede observar en el primer año de su bebé.

- Falta de contacto visual
- Falta de sonrisas
- Falta de gesticulación
- Falta de sonidos o sonidos muy limitados
- Falta de interés en las personas a su alrededor
- Dificultad a la hora de mamar
- Ahogos o atragantamientos frecuentes al transicionar a comida sólida.

Ya que el bebé no habla todavía, los síntomas a estas edades suelen apuntar a la necesidad de tratamientos de terapia del habla para el [trastorno del espectro autista](#) o [terapia del habla para pérdida del oído y otras deficiencias](#).

Hasta los 24 meses

Estos síntomas aparecen entre el primer y el segundo cumpleaños, y pueden ser prueba de un trastorno del habla, lenguaje o deglución.

- Aún no han empezado a hablar
- Han empezado a hablar, pero con un vocabulario limitado
- Aún no han empezado a combinar palabras
- No le responden a usted o a otros
- No parecen entender lo que se les dice
- Pronuncian ciertos sonidos de manera incorrecta
- Es muy selectivo con la comida (menos de 10-15 platos diferentes)
- Vomita o tiene náuseas cuando prueba nuevos alimentos

Ya que la mayoría de niños han comenzado a hablar a este punto, pueden mostrar símbolos de más trastornos del habla.

Hasta los tres años

A esta edad, el cerebro de su niño debería estar lo suficientemente desarrollado, y sus habilidades de habla, lenguaje y deglución deberían reflejarlo. Entre el segundo y tercer cumpleaños, podría detectar los siguientes síntomas y, por lo tanto, la necesidad de buscar una terapia del habla de intervención temprana.

- Tiene dificultad con sus habilidades sociales
- Tiene dificultad a la hora de seguirle cuando les lee
- No utiliza frases completas
- No responde a simples preguntas como "qué", "cómo" o "dónde".
- Parece reacio a hablar
- Repite la primera sílaba de las palabras
- Tiene un vocabulario limitado
- Es muy selectivo con la comida (menos de 10-15 platos diferentes)
- Vomita o tiene náuseas cuando prueba nuevos alimentos
- Tiene dificultad al masticar diferentes texturas (carne, pollo, zanahorias, etc)



Frenillo sublingual corto



<https://www.youtube.com/watch?v=Bw2rajElzZc>

bla (TSH)

- Antes Dislalia (pronunciación)
- TSH. Abarca alteraciones en la producción de sonidos (fonética) o en su uso en el habla (fonología)

Susanibar, Dioses & Tordera (2016)

Año	Término utilizado
1920 – 1970	Dislalia y trastorno funcional de la articulación
1971 – 1980	Trastorno de la articulación y trastorno fonológico
1981 – 1990	Trastorno articulatorio-fonológico
1991 – 2005	Trastorno fonológico
2005 en adelante	Trastorno de los Sonidos del Habla - TSH

Fonema /rr/

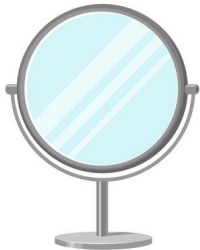


1. **Concientización del sonido:** Primero, se trabaja en que el paciente se de cuenta de la vibración que genera el sonido de la /rr/. Se puede hacer que el niño escuche grabaciones del sonido, imite la vibración de su propia boca o lo perciba a través de otras formas sensoriales.
2. **Posicionamiento de la lengua:** Se enseña al paciente cómo debe posicionar la lengua para producir el sonido. Se debe colocar la lengua en el paladar, cerca del alveólo, generando vibración. Esto puede requerir ejercicios de estimulación táctil o visual.
3. **Producción del sonido aislado:** A partir de la correcta colocación de la lengua, se comienza con la producción del fonema /rr/ de manera aislada, evitando cualquier distorsión del sonido.
4. **Unión del sonido en sílabas:** Una vez dominado el fonema aislado, se avanza a unirlo con vocales o consonantes para formar sílabas como "ra", "re", "ri", etc.
5. **Trabajo en palabras y frases:** Luego, se progresa hacia la producción de palabras y frases completas que incluyan el fonema /rr/, con el objetivo de mejorar la fluidez y la consistencia en su pronunciación.
6. **Refuerzo y automatización:** Finalmente, se realiza una práctica constante con diversos ejercicios y juegos, reforzando el uso del fonema en contextos más naturales y aumentando la velocidad de la producción para lograr su automatización.

Fonema /rr/. Concientización del sonido



Fonema /rr/. Posicionamiento de la lengua



Fonema /rr/. Producción del sonido aislado



Fonema /rr/. Unión del sonido en sílabas



rr _____ a

rr _____ a

rr _____ a

rr _____ a

rr _____ a

rr _____ a

rra

Fonema /rr/. Unión del sonido en sílabas



rra

rro

rre

rri

ru

Fonema /rr/. Palabras



ROSA



GUIITARRA



RAQUETA



JARRÓN



SONRISA



RUBIA

Fonema /rr/.



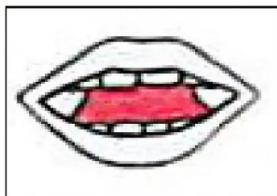
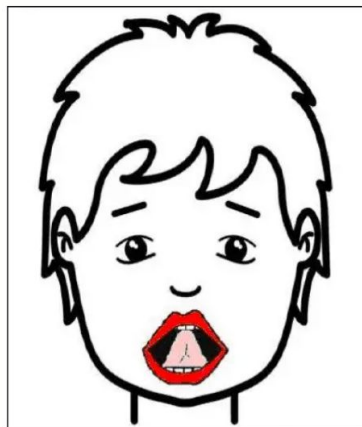
Cuaderno para trabajar el fonema RR

https://static.arasaac.org/materials/2526/Fonema_RR_Material_complementario.pdf

<https://wordwall.net/es-cl/community/fonema-r-vibrante>

<https://beta.arasaac.org/materials/en/2526>

FONEMA /L/



Trabajar frente al espejo.

Praxias específicas.

- Sacar la lengua angostada fuera de la boca.
- Angostar y ensanchar la lengua, tocar el labio superior y el inferior alternadamente sin mover la mandíbula ni los labios.
- Con la punta de la lengua tocar los incisivos centrales superiores e inferiores alternadamente, sin mover la mandíbula.

Posición de los órganos fonoarticulatorios.

- Inspirar aire profundamente por la nariz.
- Expulsar el aire bruscamente.
- Apoyar el ápice de la lengua en la parte inferior de los dientes superiores y empujar con fuerza hacia fuera.

Repetir sílabas partiendo por la emisión prolongada del fonema /l/ hasta llegar a la vocal.

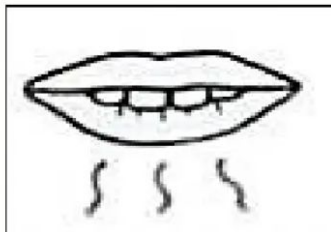
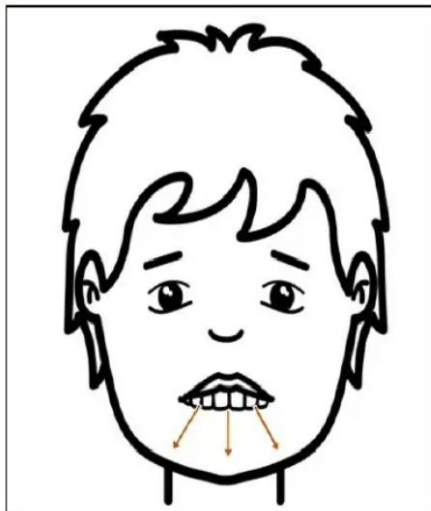
Fonema D



Posición: El niño debe abrir ligeramente la boca y separar levemente los dientes para colocar entre ellos la punta de la lengua y hacer una leve presión sobre los dientes superiores.

Papitos repetir esto varias veces frente al espejo

FONEMA /F/



Trabajar frente al espejo.

Praxias específicas.

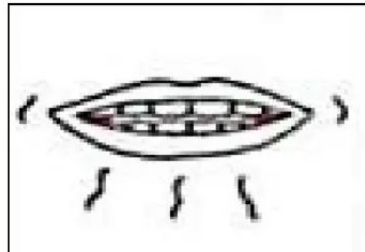
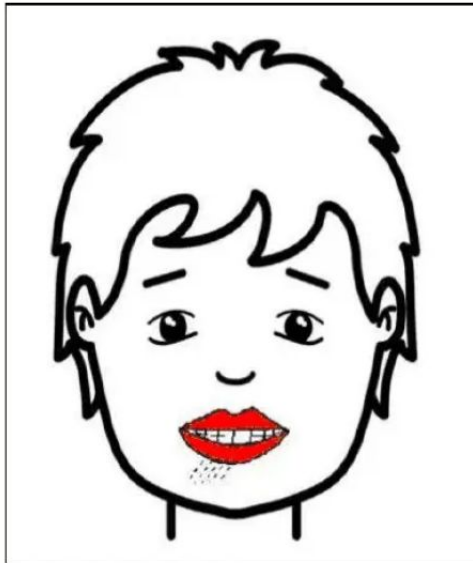
- Los dientes muerden ligeramente el labio inferior.
- Inspirar lentamente por la nariz.
- Expulsar lentamente el aire por la boca (soplando).

Posición de los órganos fonoarticulatorios.

- Ubicar los dientes superiores sobre el labio inferior.
- Inspirar lentamente por la nariz y expirar por la boca (soplando).

Repetir sílabas partiendo por la emisión prolongada del fonema /f/ hasta llegar a la vocal.

FONEMA /S/



Trabajar frente al espejo.

Praxias específicas.

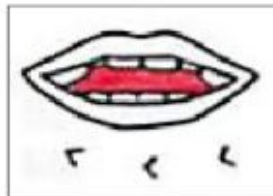
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Dar besos sonoros y sonreír.
- Proyectar los labios unidos hacia fuera y sonreír.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro, alternadamente.
- Inspirar aire por la nariz y soplar. Repetir varias veces.

Posición de los órganos fonoarticulatorios.

- Ubicar labios entreabiertos.
- Presionar los dientes suavemente.
- Inspirar aire por la nariz.
- Expulsar el aire entre los dientes (sin tocarlos con la lengua)

Repetir sílabas partiendo por la emisión prolongada del fonema /s/ hasta llegar a la vocal.

FONEMA /R/



Trabajar frente al espejo.

Praxias específicas.

- Chocar repetidamente la punta de la lengua con los dientes superiores.
- Con las mejillas apretadas chocar repetidamente la punta de la lengua con los dientes superiores.
- Sacar y guardar la lengua rozando el borde de los dientes superiores.
- Arrastrar la lengua desde atrás hacia adelante por el paladar, hasta chocar con los dientes superiores.
- Chasquear la lengua y dejarla en reposo en el suelo de la boca.

Posición de los órganos fonoarticulatorios.

- Separar las arcadas dentarias.
- Los labios varían según la vocal que acompaña.
- Ubicar el ápice de la lengua detrás de los dientes superiores.

Repetir sílabas partiendo por la emisión de la vocal hasta llegar al sonido /arà/, /erè/, /iri/, /orò/,

Disfemia o disfluencia del habla (tartamudez)



Un trastorno de fluidez puede ser uno de las cosas más frustrantes con las que lidiar.

Si tartamudea, sabe qué quiere decir y cómo decirlo, pero tiene problemas a la hora de expresarlo, y si tiene un trastorno de desorden verbal, sus palabras salen apiñadas, con demasiada velocidad y organizadas de tal forma que resultan difíciles de entender.

Si tartamudea, esto afecta a sus patrones de habla naturales. Puede causar que repita sonidos, que los alargue o que tenga interrupciones constantes y significativas entre los sonidos que produce. En algunos casos, puede ser incluso una combinación de todo esto.



Dependiendo del tipo de tartamudeo que padezca, puede manifestarse en una o más de estas maneras:

Problemas al empezar a hablar

Crear pausas poco naturales entre sonidos, como por ejemplo *Me gus...ta...ría un ca...fé*

Repetir sonidos, por ejemplo *me gust-t-t-taría un ca-ca-ca-fé*

Alargar sonidos, por ejemplo *me gustaríiiiiia un caaaaaaféeeee*

Ansiedad social o ansiedad alrededor del habla

Tics faciales

Temblores labiales

Movimientos rápidos y/o espasmódicos de cabeza

Parpadeo rápido

Terapia en disfluencia

[Terapia global de la tartamudez](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=rgTyU-OAGqw>



Terapia de Lenguaje



<https://www.youtube.com/watch?v=HS1witF6Dpg>

Desarrollo Léxico

Es el estudio del desarrollo del vocabulario.



Desarrollo Semántico

Es el estudio del desarrollo del significado.



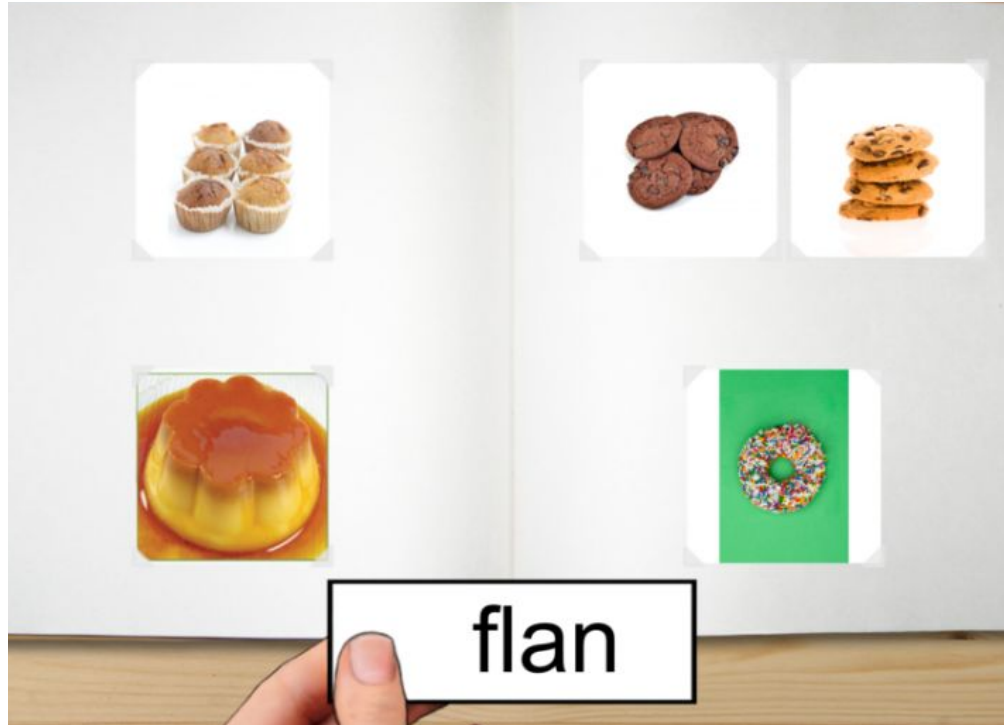
Material cotillón.



Materialles



TERAPIA AFASIA





00:16

El chico lleva una
mochila muy
pesada en la
espalda.

La mochila lleva
un chico muy
pesado en la
espalda.



<https://www.youtube.com/watch?v=orEbjpDo4ck>

TERAPIA ESTIMULACION DE LENGUAJE



<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

GRACIAS !!!