

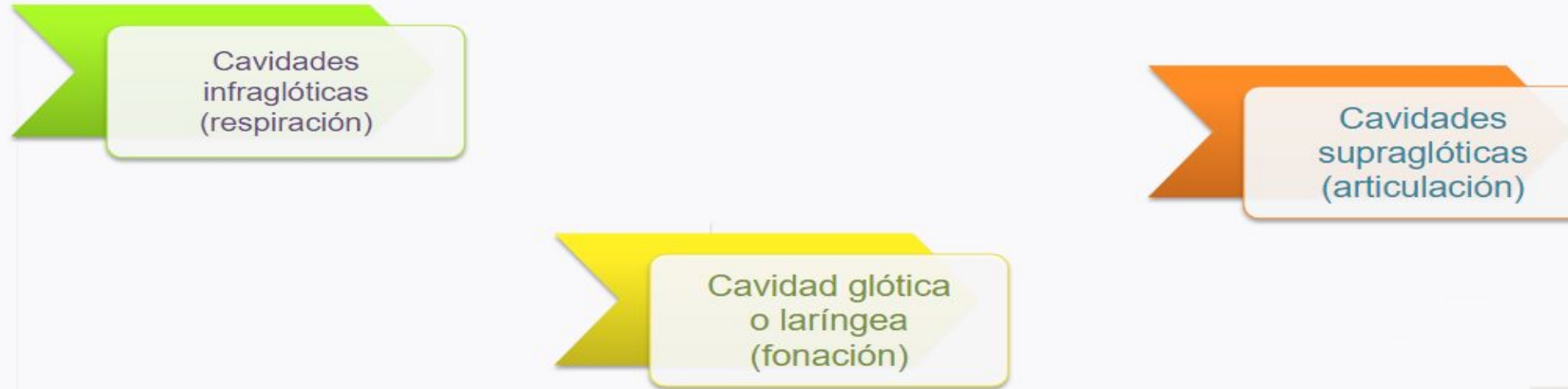


Bases anatómicas, fisiológicas y patológicas del lenguaje, adquisición y desarrollo de la comunicación, sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

Lic. Irma Mendoza Salazar

CONJUNTO DE ORGANOS QUE PARTICIPAN EN LA PRODUCCIÓN DE LOS SONIDOS DEL HABLA

DIVISIÓN



Cavidades
infraglóticas
(respiración)

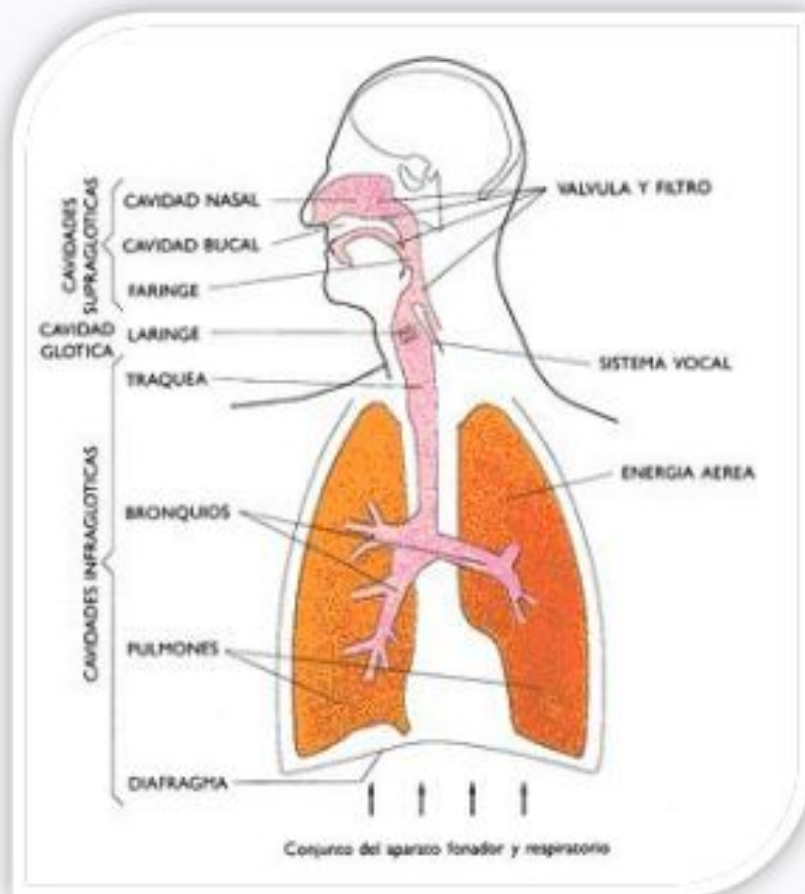
Cavidad glótica
o laríngea
(fonación)

Cavidades
supraglóticas
(articulación)

CAVIDADES INFRAGLÓTICAS [RESPIRACIÓN]

- ❖ Formado por los órganos respiratorios: diafragma, pulmones, bronquios y tráquea.
- ❖ Se da el proceso de corriente de aire, que es la principal fuente de energía para la producción de los sonidos del habla. Interviene la espiración.
- ❖ Situadas debajo de la glotis.

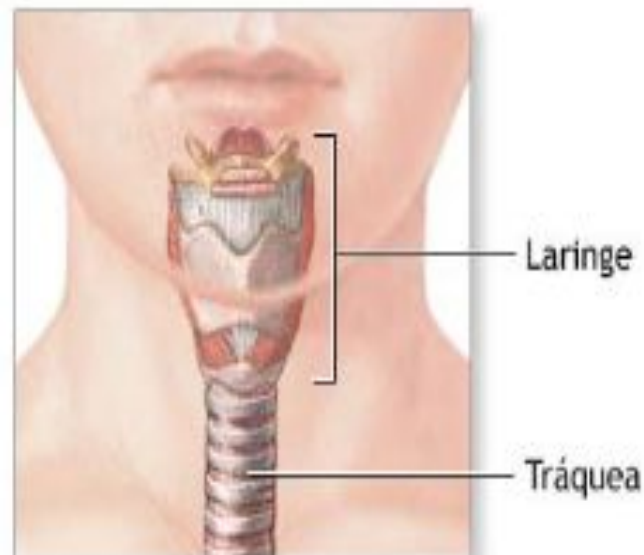
CAVIDADES INFRAGLÓTICAS [RESPIRACIÓN]



CAVIDAD GLÓTICA O LARÍNGEA [FONACIÓN]

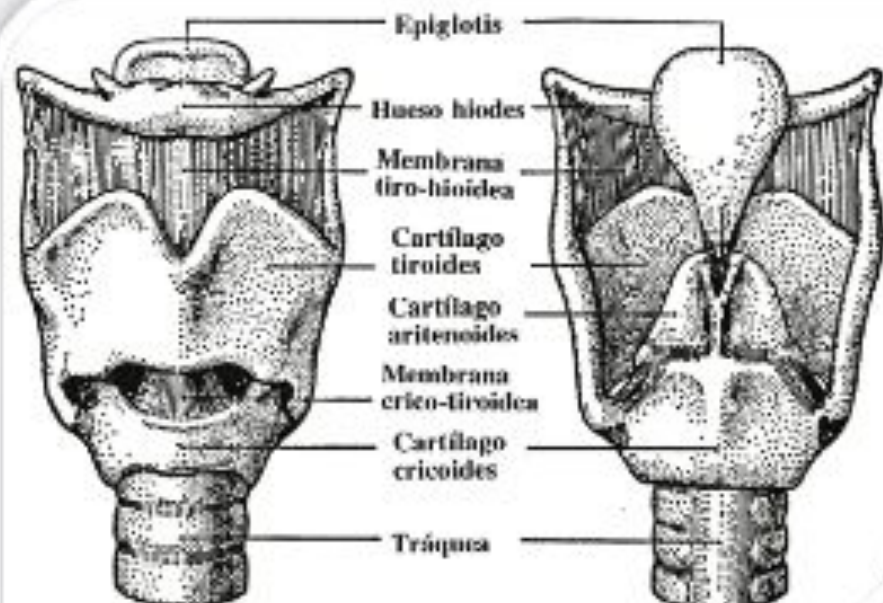


- ❖ La Laringe es una especie de caja cartilaginosa situada al final de la tráquea. Es móvil: puede ascender o descender, aunque su posición habitual es la inferior.



CAVIDAD GLÓTICA O LARÍNGEA [FONACIÓN]

La laringe se compone de cuatro cartílagos



- ❖ Cricoides: es la base, en forma de anillo.
- ❖ Tiroides (nuez o bocado de Adán), en forma de escudo.
- ❖ Los dos aritenoides, de gran movilidad.

CAVIDAD GLÓTICA O LARÍNGEA [FONACIÓN]



- ❖ Epiglotis, lengüeta que funciona como una válvula cerrando la entrada de los alimentos a la laringe durante la deglución.
- ❖ Glottis, es la cavidad triangular formada cuando las cuerdas vocales se separan para dejar pasare el aire durante la respiración.





Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=K7NMn5xforw>

<https://www.youtube.com/watch?v=jLJeBB3wXQg>

CAVIDADES SUPRAGLÓTICAS [ARTICULACIÓN]

SE DAN LOS PROCESOS
DE



ARTICULACIÓN

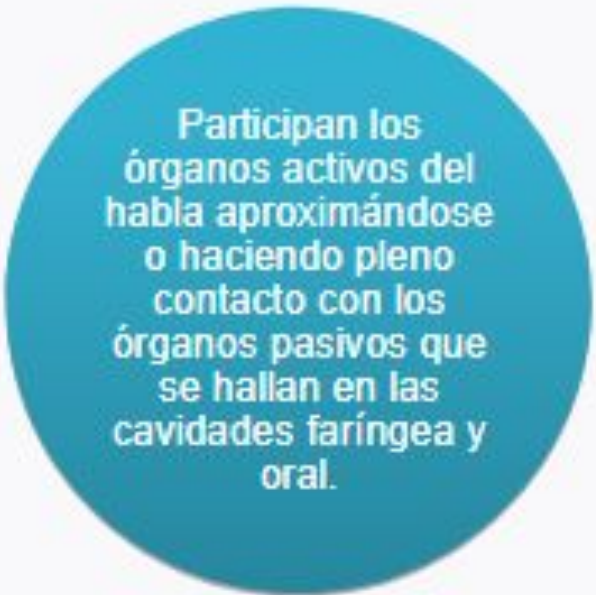


RESONANCIA

CAVIDADES SUPRAGLÓTICAS [ARTICULACIÓN]



ARTICULACIÓN



Participan los
órganos activos del
habla aproximándose
o haciendo pleno
contacto con los
órganos pasivos que
se hallan en las
cavidades faríngea y
oral.

ARTICULADORES ACTIVOS [MÓVILES]

Son las partes del cuerpo que se mueven para causar una obstrucción e impedir en consecuencia la corriente de aire.



Lengua

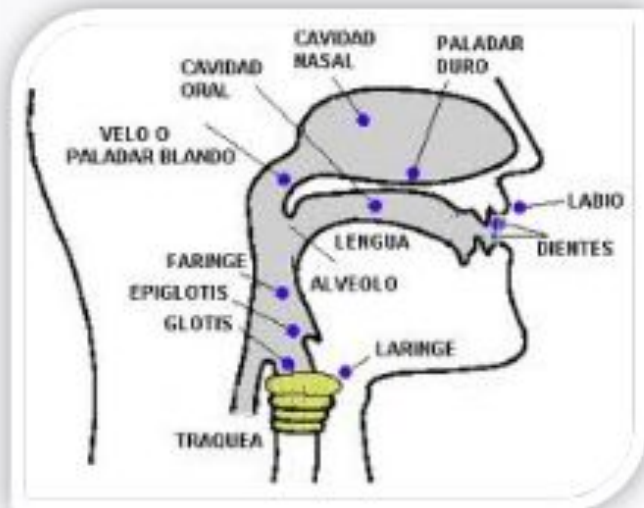
Labio inferior

Cuerdas vocales (pliegues vocales)

Velo del paladar

ARTICULADORES PASIVOS [INMÓVILES]

Son los órganos que los articuladores activos tocan ó a los que se acercan para causar una obstrucción en el tracto vocal.



Labio superior

Dientes

Alveolos

Paladar duro

RESONANCIA

La resonancia es el aumento de la intensidad del sonido que hace más audible la producción laríngea que de otro modo no sería percibida por el oído.

LENGUA

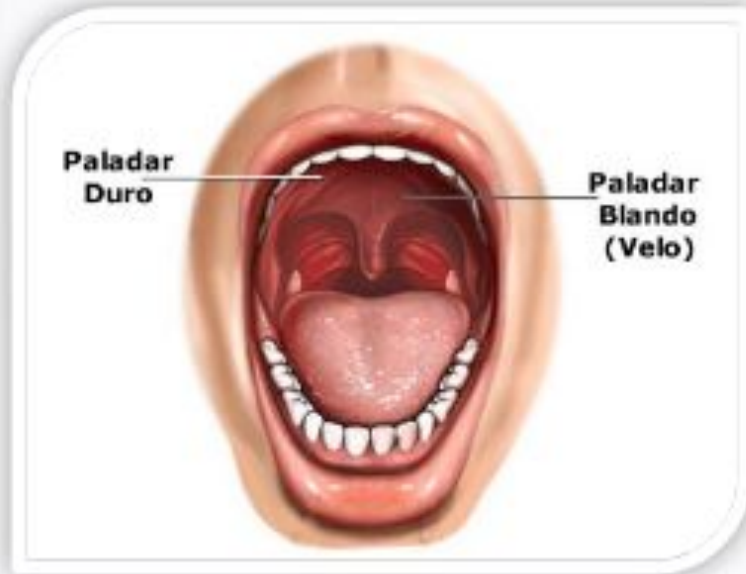


Base o porción anterior

Dorso de la lengua

Punta de la lengua

PALADAR



Paladar duro ó anterior

Paladar blando ó posterior

MANDÍBULA



Mandíbula superior

Mandíbula inferior

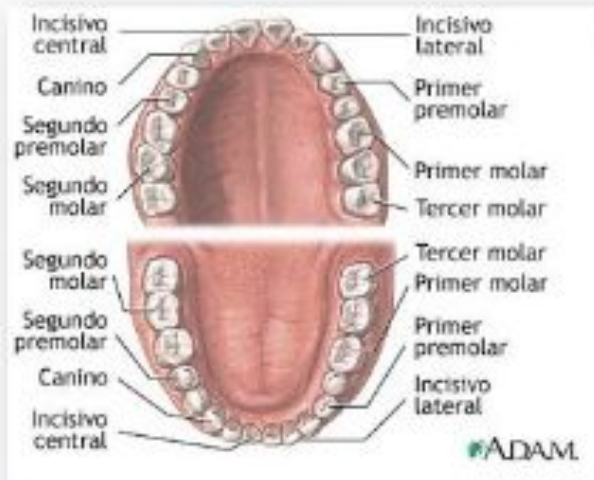


Dentadura infantil

Se compone de 20 dientes deciduos o temporales. En cada cuadrante (2 incisivos, 1 canino y 2 molares de leche). Su función consiste en mantener el espacio para los premolares definitivos. Su nacimiento comienza entre el sexto y octavo mes y finaliza a los tres años de edad

Dentadura definitiva

Está formada por 32 dientes permanentes (8 incisivos, 4 caninos, 8 premolares y 12 molares)



FARINGE

♦ Nasofaringe

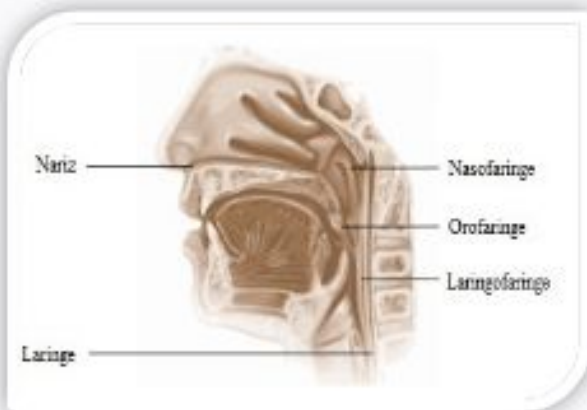
Limita por delante con las coanas, por arriba con el techo de la faringe .
En el techo se sitúa la amígdala faríngea (adenoides).

♦ Orofaringe

Se extiende desde la úvula hasta el borde superior de la Epiglotis.

♦ Laringofaringe

Es un tubo muscular recubierto de mucosa situado junto a la columna vertebral. En la parte superior se cruzan el aparato respiratorio y el digestivo. Contribuye al transporte del bolo alimenticio y participa en la resonancia dentro de la fonación.





Componentes del Lenguaje

Componente Fonético - Fonológico



Comunicación

Las áreas que hacen posible una Comunicación.

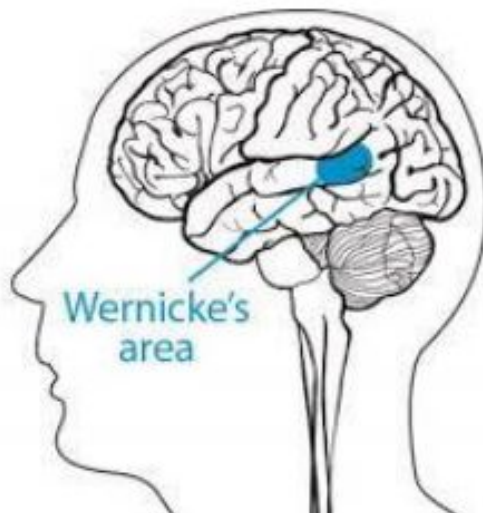
Habla



Lenguaje

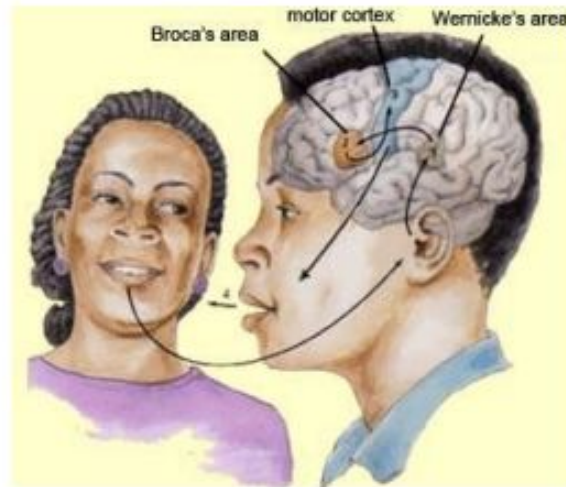
¿Dónde se produce el Lenguaje?

Participa en la comprensión del lenguaje decodifica las palabras en conceptos para que las entendamos.



¿Dónde se produce el Habla?

Participa en la ejecución del lenguaje, planifica los movimientos necesarios para hablar.



¿Qué es Fonética?

Fonética es el estudio de los sonidos humanos. Incluye la producción la articulación, acústica y percepción auditive.



Fonema /s/



Fonema /g/

¿Qué es Fonología?

Fonología es un aspecto del Lenguaje que se ocupa de las **reglas para la estructura y secuencia de los sonidos del habla**. Es la clasificación de los sonidos dentro de un Sistema de lenguaje. Cada idioma tiene una variedad de sonidos del habla (fonemas). Se encuentra la Conciencia Fonológica.





¿Qué es la Conciencia Fonológica ?

Es la capacidad o habilidad de poder identificar , diferencia y combinar los sonidos ó fonemas que forman las palabras de nuestro idioma y poder jugar con ellos.

Casa= c-a-s-a



¿Qué incluye la Conciencia Fonológica ?

- Observación y escucha del significado de los sonidos del Lenguaje.
- Jugar con patrones de sonido.
- Identificar sonidos de palabras que suenan igual.
- Manipular sonidos de palabras, como las trabadas y licuantes.
- Romper sonidos ó segmentar.





¿Cómo ayudar?

- Comparta rimas infantiles, libros de rimas, textos aliterados y canciones y cánticos que jueguen con las palabras.
- Utilice los idiomas que habla con fluidez con los niños y juegue con los sonidos.
- Cree un ambiente rico en letra, una conversación con los niños todos los días.
- Desarrolle la capacidad de escuchar pidiendo la atención de los niños.
- Presente los libros del alfabeto y rompecabezas.
- Hablarles acerca de las letras de su lenguaje del niño.
- Hablarles acerca de las letras y sonidos de las letras.
- Hacer juegos con palabras y sonidos. Deletreos.



Canciones que ayudan.....



<https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

<https://www.youtube.com/watch?v=t0M91VFFTAw>

Componente Léxico Semántico



Desarrollo Léxico

Es el estudio del desarrollo del vocabulario.



Desarrollo Semántico

Es el estudio del desarrollo del significado.



Los niños empiezan a construir su vocabulario alrededor de los 18 meses en promedio y tienen un promedio de 10 palabras nuevas al día.

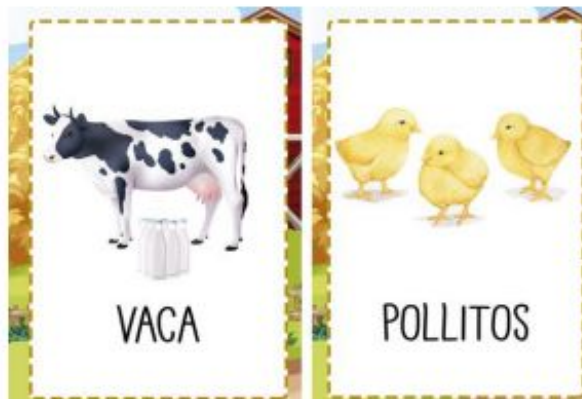




¿Qué tipos de palabras son las primeras palabras?

Los sustantivos comunes son las primeras palabras en aparecer y cubren alrededor del 40% del promedio de las primeras palabras.

El 10% lo cubren los verbos y adjetivos.





Material



Componente Morfológico Sintáctico



Morfología

Se refiere a la estructura y construcción de las palabras. Las habilidades morfológicas requieren la comprensión y el uso de la estructura apropiada de una palabra, como raíces de palabras, prefijos y afijos (llamados morfemas).

Ejem:

Feliz - infeliz – pan - panadero



Sintaxis

Se refiere a las reglas del orden de las palabras y las combinaciones de palabras para formar frases y oraciones.

El conejo salta y come zanahorias

Habilidades sólidas de la Morfología y Sintaxis

Las habilidades sintácticas sólidas requieren la comprensión y el uso del orden y la organización correctos de las palabras en frases y oraciones y también la capacidad de usar oraciones cada vez más complejas a medida que se desarrolla el lenguaje.



¿ Y los niños con deficiencias Morfológicas y Sintácticas...?

Los niños con deficiencias morfológicas y sintácticas experimentan dificultades para aprender y utilizar las reglas que gobiernan la formación de palabras (morfemas) y la formación de frases / oraciones (estructuras sintácticas).





En palabras, los errores son.....

A nivel de palabras, es posible que estos niños no utilicen correctamente las formas plurales o los tiempos verbales.

Frase: El zapatos.

Oración: Mañana jugué.

¿Cuál es Trastorno o la Deficiencia?



Es no seguir reglas comunes de Comunicación, como el esperar turnos, dificultad para cambiar temas de diálogos, escuchar una historia ó cuento, etc.





¿Cómo ayudar a aprender a comunicarse efectivamente?

- Animarlos a hablar.
- Enseñarles algunas reglas de comunicación.
- Darle indicaciones.
- Darle modelos.
- Reforzamientos.





Uso del Lenguaje

- Saludo.
- Información.
- Pedir algo.
- Promesa.
- Deseo.





100
1000

Seguir reglas

- Tomar turnos en una conversación.
- Introducir temas en una conversación.
- Permanecer en un tema.
- Usar signos verbales y no verbales.



SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN (S.A.A.C.)



Cada día, nos encontramos ante la situación de personas con dificultades en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje que no pueden expresarse, enfrentándose a un aislamiento social y a una frustración ya que son incapaces de comunicar necesidades, deseos e intereses a todas aquellas personas con las que convive.

Herramienta primordial que permitirá a la persona “decir lo que necesita” y a su vez fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño y adulto.



Video:



<https://www.youtube.com/watch?v=ULVH2JT9LZA>

¿Qué son los SAAC?

Los SAAC (sistemas alternativos y aumentativos de comunicación) se componen de una serie de herramientas que permiten a la persona emplear una forma comunicativa como elemento aumentativo y alternativo ya sea sin ayuda (signos manuales o gestos) o con ayuda (tablero de comunicación con símbolos, dispositivos computarizados) proporcionando el desarrollo de las habilidades comunicativas de manera funcional, espontánea y generalizable.





¿Qué tipos de SAAC nos podemos encontrar?

Los SAAC se pueden clasificar en **sin ayuda** que son todos aquellos que cuentan con un conjunto de códigos estructurados y no vocales que no necesitan de un soporte físico como pueden ser:

- Gestos comunes
- Sistemas de signos manuales de los no-oyentes: LS
- Sistemas de signos manuales pedagógicos: Bimodal
- La palabra complementada: LPC.

Por otro lado, nos encontramos con aquellos que sí necesitan de un soporte físico, denominados **con ayuda** como son:

- Sistemas basados en elementos muy representativos: fotografías.
- Sistemas basados en dibujos lineales o pictográficos: SPC (sistema pictográfico de comunicación), PIC (sistema de ideogramas y pictogramas de comunicación).



Video:

https://www.youtube.com/watch?v=Xp_RZau9_3A

¿Qué SAAC debo elegir?

Es primordial establecer una valoración y, por consiguiente, elaborar un registro de aquellas necesidades que presenta el usuario.

Para ello, será necesario utilizar pruebas estandarizadas, así como reflejar una observación cualitativa por parte del profesional donde se recabará información relevante proporcionada por la familia y aquellas personas vinculadas en el entorno.





¿Qué finalidad tiene el uso de los SAAC y por qué son importantes?

La finalidad de los SAAC dependerá de las demandas individuales de cada persona.

Entre las necesidades para el uso de estas herramientas están:

- Aumentar el habla natural existente.
- Proporcionar una modalidad de output primario para la comunicación.
- Servir como una estrategia de intervención del lenguaje.

Su implementación es importante, ya que garantiza el desarrollo de la comunicación, además de potenciar la aparición del habla.

¿Cuándo se debe usar?

La enseñanza de los SAAC debe comenzar lo antes posible ya que su uso puede favorecer la aparición del habla, además de potenciar el desarrollo de funciones lingüísticas, como realizar peticiones, solicitar ayuda, expresar rechazo, etc.

Con ello, se logrará reducir la aparición de la frustración y, por tanto, se disminuirán conductas disruptivas.

El empleo de los SAAC permite a su vez favorecer la autonomía y el desarrollo del aprendizaje.



GRACIAS !!!